



Città di
Cesano Maderno



Oasi Lipu Cesano Maderno

Percorsi di educazione ambientale per la scuola dell'infanzia

anno scolastico 2018/2019



I PROGETTI

L'educazione ambientale è una delle missioni della Lipu. E' la chiave per fronteggiare la crisi ecologica e lo strumento per promuovere la conoscenza, il rispetto, l'amore verso la natura.

Con i nostri programmi vogliamo offrire a ciascun studente la possibilità di **vivere esperienze significative in natura**, che permettano non solo di imparare "facendo", ma anche di acquisire consapevolezza dei propri comportamenti e sviluppare responsabilità e attenzione nei confronti degli altri esseri viventi e dell'ambiente.

Proponiamo un' "**Outdoor Education**" per sviluppare apprendimenti in natura e dalla natura.

Proponiamo progetti interdisciplinari e una didattica laboratoriale intesa non solo come lavoro "sul campo" ma anche come la creazione di situazioni che portino gli alunni a farsi attivi, propositivi, ad interessarsi, interrogarsi, cercare soluzioni e a lavorare in gruppo.

È ormai riconosciuta l'importanza del **contatto con la natura** per il benessere psicofisico delle persone. Numerose ricerche dimostrano come stare in mezzo alla natura e svolgere in essa attività possono favorire la creatività, la gioia di vivere, la passione, persino il senso critico e la capacità di risolvere i problemi.

La mancanza di tempo regolarmente trascorso in natura, o semplicemente all'aperto, o comunque a contatto con il verde, creano, invece, nello sviluppo del bambino e dell'adolescente, patologie sia psicologiche che fisiologiche, quali deficit dell'attenzione, obesità, svogliatezza, noia, depressione e ansia: un fenomeno, denominato "*Nature Deficit Disorder*". (Louv, *Last Child in the Woods*, 2005)

Con i nostri programmi di educazione ambientale vogliamo, quindi, creare occasioni per far nascere o aumentare in bambini il desiderio di ricercare un vero e proprio contatto con la natura attraverso esperienze che si possono fare a partire dal più vicino giardino della scuola, al parco pubblico fino al bosco, ambiente educativo che stimola la curiosità, l'osservazione, la ricerca, la formulazione di ipotesi e offre la possibilità di provare, scoprire, mettersi alla prova, creare e stupirsi.

L'Oasi Lipu di Cesano Maderno, con boschi, brughiere e zone umide, mostra angoli di natura davvero incantevoli e ospita una grande varietà di specie animali e vegetali. Offre, quindi, la possibilità di molteplici attività diverse che rispondano ai bisogni dei bambini e degli insegnanti.

Vi lasciamo alla ricerca della proposta che più vi interessa, ricordandovi che gli operatori Lipu sono sempre a vostra disposizione per approfondire contenuti e modalità e guidarvi nella scelta.

ADESIONE

La prenotazione avviene tramite accordo telefonico o via mail. A conferma della prenotazione inviare una mail con indicato:

dati della scuola, classi partecipanti, numero alunni, insegnante referente, data e orari concordati, titolo del percorso scelto

> In caso di annullamento della prenotazione da parte della classe dovrà esserne fatta comunicazione scritta entro 10 giorni dalla data concordata per l'attività. Oltre tale termine la Lipu richiederà il versamento del 20% del costo dell'intervento a copertura parziale dei costi di organizzazione sostenuti.

> La Lipu si riserva di rinviare o di annullare la prenotazione per documentate cause di forza maggiore.

> La quota di partecipazione comprende l'iscrizione della classe alla Lipu per un anno.

> Tutti i costi indicati sono esenti da IVA in quanto trattasi di prestazioni educative offerte da una ONLUS.

DONAZIONE RICHIESTA A CLASSE

incontro in Oasi di mezza giornata: 100€

incontro in Oasi di una giornata: 130€

incontro in classe + incontro in Oasi di mezza giornata: 180€

2 incontri in Oasi di mezza giornata: 175€

3 incontri in Oasi di mezza giornata: 220€

3 incontri in classe + incontro in Oasi di mezza giornata: 280€

PER LE SCUOLE DI CESANO MADERNO

Si ricorda che garantiamo la gratuità per 2 incontri di mezza giornata o 1 incontro di una giornata intera*.

Per sostenere l'Associazione è possibile iscrivere la classe alla Lipu con una donazione di 25 o 35 euro.

Il vostro sostegno fa la differenza!

*Per il progetto Birdgarden potrebbe essere richiesta una donazione per l'acquisto di nidi e mangiatoie.

CONSIGLI E NORME PER LA VISITA IN OASI

Abbigliamento adatto alla stagione, portare scarponcini o stivali in gomma di ricambio, binocolo e se necessario una giacca impermeabile.

Non abbandonare rifiuti nel bosco o nell'area pic-nic

Non raccogliere piante e fiori: all'interno dell'Oasi la natura è protetta!

CONTATTI

Oasi Lipu Cesano Maderno

via Don Orione 43

20811 Cesano Maderno

Tel. 0362/546827

E-mail: oasi.cesanomaderno@lipu.it

www.oasicesanomaderno.it

www.lipu.it

Natura e Biodiversità

> PROGETTO BIRDGARDEN

I birdgarden, o giardini degli uccelli, sono dei giardini molto semplici da realizzare anche in spazi molto piccoli o cementificati, ma estremamente educativi, perché attraggono moltissime specie di uccelli, farfalle, anfibi. Sono l'occasione per far nascere un po' di natura, accessibile e godibile da tutti, nelle giungle di asfalto che spesso, purtroppo, caratterizzano città più o meno grandi. I birdgarden diventano così "palestre" dove imparare non solo a conoscere le forme di vita diverse dalla nostra, ma anche a rispettarle, a comprendere come le scelte di ogni giorno che compiamo, dal decidere dove gettare un rifiuto urbano a chiudere un rubinetto dell'acqua, influenzano la natura che ci circonda. Ma sono anche un luogo dove famiglie, insegnanti e bambini possono trascorrere del tempo insieme, vedendo crescere ogni giorno il proprio giardino e venendo in contatto con altre realtà.

Obiettivo generale:

Coinvolgere i bambini nella cura e rispetto della natura e degli spazi naturali.

Obiettivi specifici:

1. Coinvolgere attivamente il personale delle scuole e gli alunni nel progetto di realizzazione ed utilizzo del birdgarden;
2. Sviluppare nei bambini interesse attraverso l'inserimento nel giardino di un elemento di attesa e scoperta, poiché essi iniziano a vedere da vicino numerosi animali
3. Aumentare la capacità di osservazione
4. Far utilizzare il birdgarden alle scuole attraverso laboratori, attività multidisciplinari all'aperto, raccolte di esperienze
5. Imparare a prendersi cura di quello che ci circonda

Modalità di svolgimento degli incontri:

Da Ottobre a Febbraio

1 incontro introduttivo a scuola

1 incontro pratico di realizzazione del Birdgarden



Natura e Biodiversità

> FIABE DEL BOSCO

Meravigliose storie raccontate attraverso l'impiego di letture animate, giochi e travestimenti. I bambini saranno così coinvolti in appassionanti avventure per raccontare la natura e i suoi protagonisti.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

> NONNO ALBERO E LE STAGIONI

La natura ci parla delle stagioni che passano. I colori dell'Autunno, i suoni dell'Inverno, i profumi della Primavera... sta a noi coglierne gli indizi osservando di stagione in stagione come cambiano i vari elementi. Infine realizzeremo un libro con le preziose scoperte raccolte insieme.

Modalità di svolgimento degli incontri:

2 o 3 incontri in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

> SEGUI LA TRACCIA!

Come veri investigatori impareremo a riconoscere la presenza degli animali da alcuni segni lasciati sul terreno: impronte, nocchie e pigne rosicchiate, nidi e tane, escrementi e borre e altro ancora... Un viaggio attraverso le misteriose tracce nascoste nell'ambiente dell'Oasi.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, tutto l'anno.

+ Laboratorio di realizzazione del "Memory delle tracce"

> I MISTERIOSI ABITANTI DEL SUOLO

Una mattinata passata all'Oasi Lipu permetterà ai bambini di scoprire i "misteriosi abitanti del suolo", da quelli piccoli come una formica a quelli più grandi come la talpa. Un laboratorio, nel pomeriggio, ci farà scoprire le caratteristiche del suolo e osservare da vicino forma e colore dei suoi piccoli abitanti. Attraverso la costruzione di un lombricaio comprenderemo l'importante lavoro che queste forme di vita, e in particolare i lombrichi, svolgono per mantenere fertile e in salute il terreno.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, autunno - primavera

Natura e Biodiversità

> UN VIAGGIO AVVENTUROSO

Un percorso sviluppato in più incontri per portare i bambini alla scoperta dei nostri ambienti e di quelli africani attraverso il viaggio migratorio di Nerina, la rondine. Con una storia animata da sagome, musica e suoni ed una laboratorio creativo i bambini scopriranno i nostri ambienti e quelli africani, quali animali vivono in ciascun ambiente, conosceranno le loro abitudini e quali pericoli li minacciano e comprenderanno l'importanza di proteggere non solo gli animali, ma anche il luogo in cui vivono.

Modalità di svolgimento degli incontri:

3 incontri in classe di un'ora e mezza + un'uscita in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

> ANIMALI E AMBIENTI

Attraverso una narrazione animata da sagome, musica e suoni, entreremo in una fattoria per conoscere gli animali che vi vivono, i loro comportamenti e le loro avventure. Ricercheremo, poi, i protagonisti della storia colorando le loro sagome con semi e materiali vari.

Modalità di svolgimento degli incontri:

3 incontri in classe di un'ora e mezza + un'uscita in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno.

> SCOPRIAMO LA BIODIVERSITA'

L' incontro vuole introdurre i bambini al concetto di Biodiversità e permettere loro di scoprire la varietà di piante e animali che ci circondano.

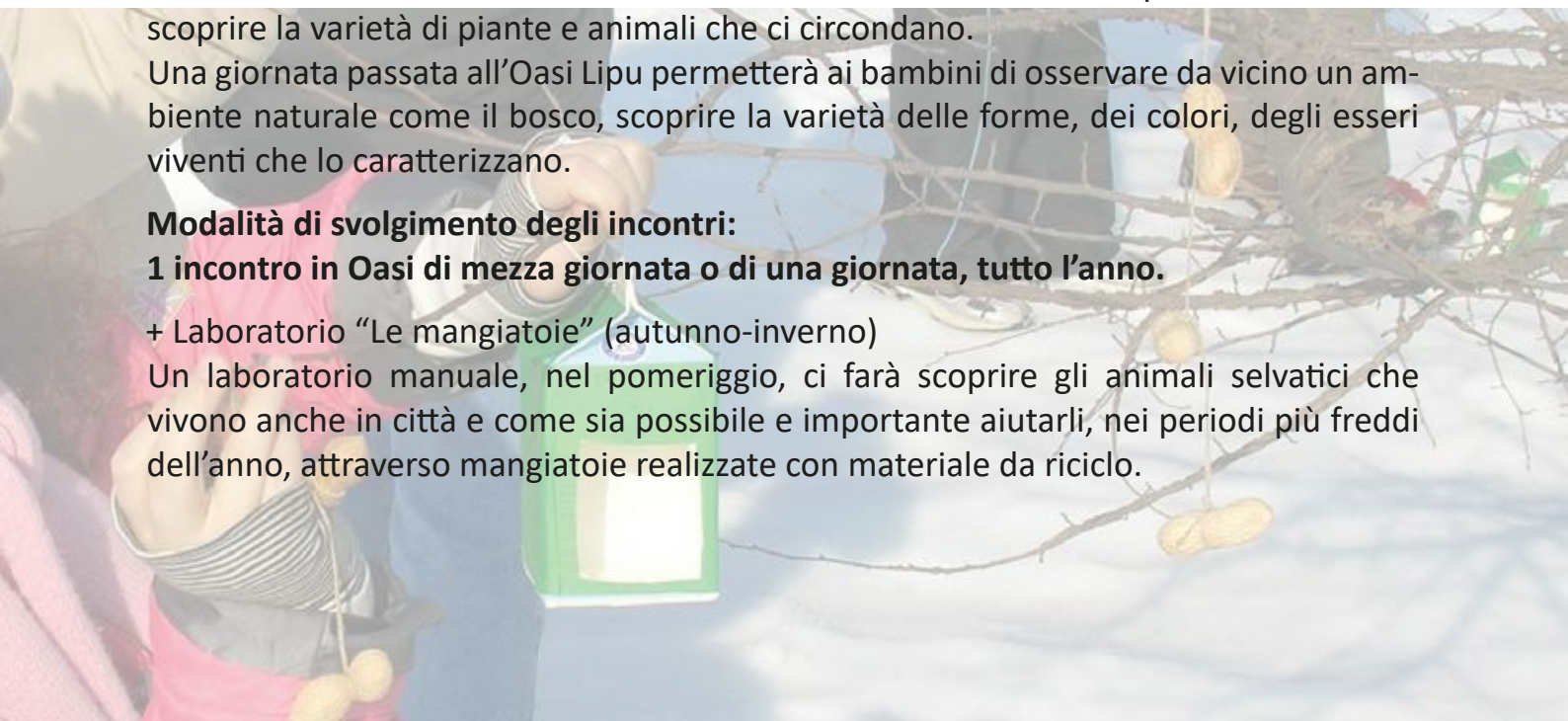
Una giornata passata all'Oasi Lipu permetterà ai bambini di osservare da vicino un ambiente naturale come il bosco, scoprire la varietà delle forme, dei colori, degli esseri viventi che lo caratterizzano.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, tutto l'anno.

+ Laboratorio "Le mangiatoie" (autunno-inverno)

Un laboratorio manuale, nel pomeriggio, ci farà scoprire gli animali selvatici che vivono anche in città e come sia possibile e importante aiutarli, nei periodi più freddi dell'anno, attraverso mangiatoie realizzate con materiale da riciclo.



Natura e Arte

NATURA... A REGOLA D'ARTE!

Serie di proposte laboratoriali che associano la conoscenza della natura ad attività artistiche e creative che permettano agli alunni della scuola di scoprire, imparare, sperimentare, giocare e creare con la natura e l'arte.

Si promuove un' "immersione" nella natura con tutti i sensi per stimolare attenzione, contemplazione, conoscenza, ma anche interesse, curiosità, sensibilità, creatività, progettualità; per allargare le possibilità di contatti con la realtà, per vedere di più e capire di più.

Attraverso il "Giocare con la natura", come diceva Bruno Munari, si vuole stimolare un'osservazione della natura come fonte ispiratrice per la progettazione artistica; allenare "l'occhio scientifico" per ricercare e sperimentare regole e varianti della natura, ri-scoprendola e reinventandola.

> CON-TATTO NEL BOSCO

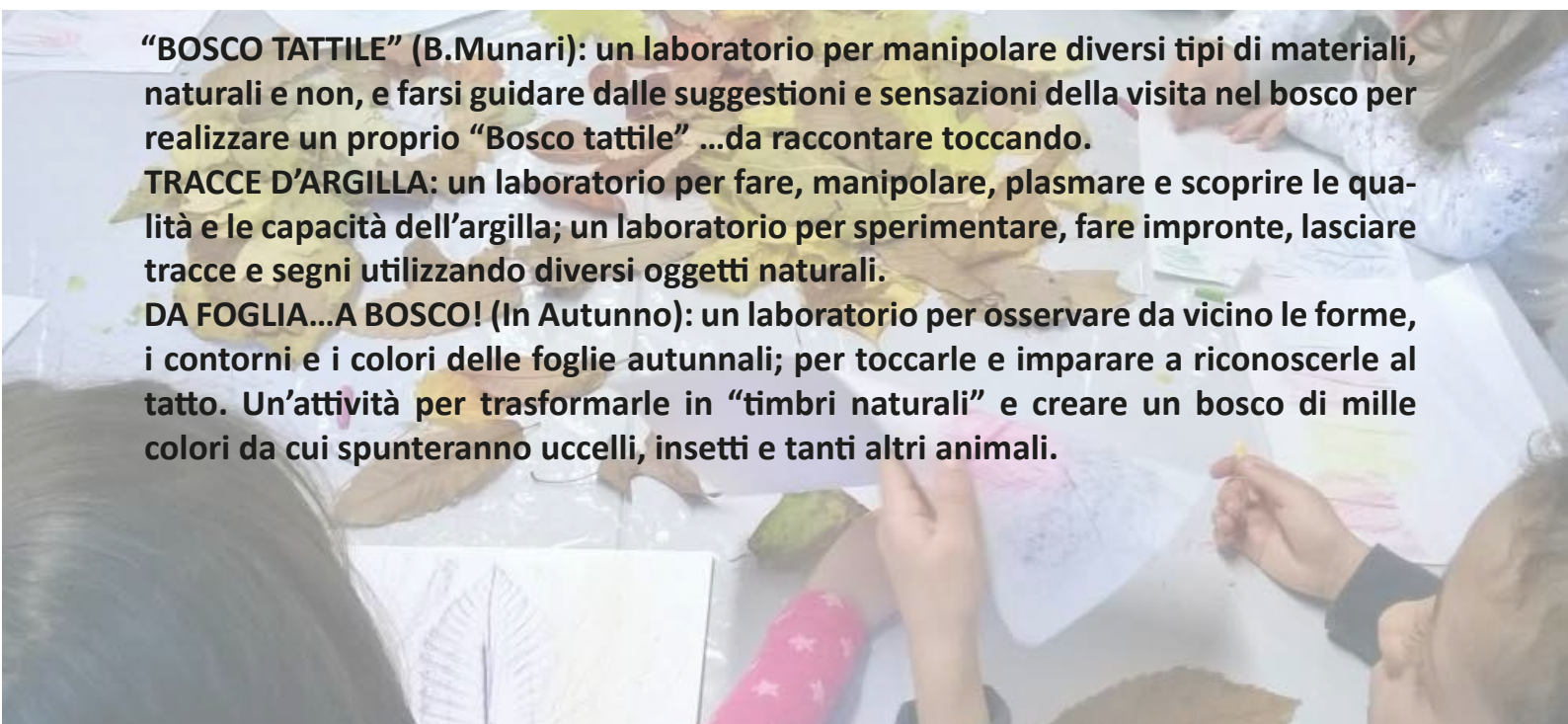
Una visita nel bosco per conoscerlo e scoprirlo attraverso il tatto. I bambini verranno in contatto con diversi materiali, con le superfici dell'albero, delle foglie, dei sassi, dei frutti... per imparare non solo a riconoscere i vari elementi che compongono un bosco, ma anche a riconoscere le diverse sensazioni che i materiali ci danno, le emozioni che suscitano e a verbalizzare e memorizzare queste sensazioni. Una visita per stimolare l'esplorazione, la ricerca e la sperimentazione e che si concluderà con una "caccia di Textures" per "catturare" il disegno di quelle superfici adatte al ricalco, attraverso il gioco del frottage.

All'uscita in Oasi è possibile associare, nel pomeriggio, uno dei seguenti laboratori:

"BOSCO TATTILE" (B.Munari): un laboratorio per manipolare diversi tipi di materiali, naturali e non, e farsi guidare dalle suggestioni e sensazioni della visita nel bosco per realizzare un proprio "Bosco tattile" ...da raccontare toccando.

TRACCE D'ARGILLA: un laboratorio per fare, manipolare, plasmare e scoprire le qualità e le capacità dell'argilla; un laboratorio per sperimentare, fare impronte, lasciare tracce e segni utilizzando diversi oggetti naturali.

DA FOGLIA...A BOSCO! (In Autunno): un laboratorio per osservare da vicino le forme, i contorni e i colori delle foglie autunnali; per toccarle e imparare a riconoscerle al tatto. Un'attività per trasformarle in "timbri naturali" e creare un bosco di mille colori da cui spunteranno uccelli, insetti e tanti altri animali.



Natura e Arte

> FRUTTI DA SCOPRIRE

Una visita nel bosco per scoprire le forme, i colori e gli odori dei frutti. Un'esplorazione per comprendere come nascono i frutti, come sono fatti e a cosa servono. Un'attività per scoprire e confrontare i diversi frutti, osservarli, toccarli, odorarli; per conoscerne di nuovi e sperimentare che per fare un albero...

Un laboratorio per trasformare i frutti in timbri e dare spazio alla fantasia per realizzare diverse e personali composizioni di forme e colori.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di una giornata, autunno - primavera

> BOSCO SONORO

Una visita nel bosco per conoscerlo e scoprirlo attraverso l'udito. I bambini verranno stimolati ad ascoltare i suoni del bosco, il rumore del vento, delle foglie e il canto degli uccelli e a sperimentare il suono che i diversi elementi naturali producono. Prove, sperimentazioni, immaginazione e fantasia saranno alla base della ricerca del proprio personale "strumento naturale"

Un laboratorio per manipolare diversi tipi di materiali, naturali e non, e farsi guidare dalle suggestioni e sensazioni della visita nel bosco per realizzare un proprio "Bosco sonoro" ...da raccontare ascoltando.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di una giornata, tutto l'anno



Natura e Arte

> I COLORI DELLA NATURA

La visita in Oasi ci introdurrà al mondo cromatico della natura osservandone forme e colori, mimetismo e segnali di avvertimento, perché in natura la comunicazione passa spesso attraverso il colore.

Nel pomeriggio ci trasformeremo in artisti ideando disegni con colori ricavati da materiali naturali e prodotti al momento.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di una giornata, autunno - primavera

> OASI IN CHE SENSO?

I sensi come mezzo per entrare a contatto con gli elementi naturali. Scopriamo insieme gli elementi dell'ambiente naturale e alcune loro caratteristiche attraverso storie e "giochi sensoriali" che stimoleranno l'utilizzo dei 5 sensi.

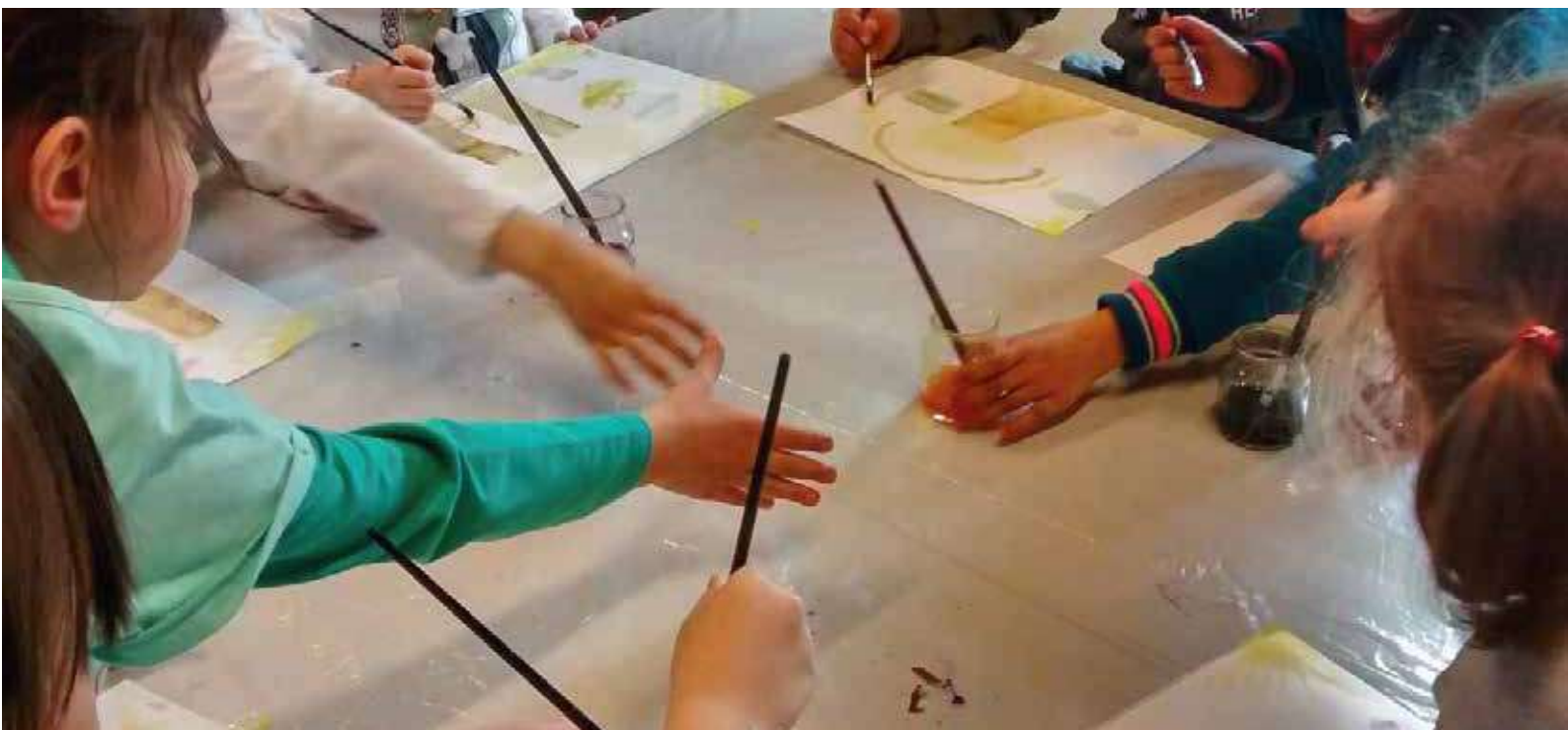
Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, tutto l'anno

All'esperienza della mattina, è possibile abbinare un laboratorio nel pomeriggio scelto tra i seguenti:

I COLORI DELLA NATURA: ci trasformeremo in artisti ideando disegni con colori ricavati da materiali naturali e prodotti al momento.

LABORATORIO D'ARGILLA: durante la visita raccoglieremo diversi materiali naturali (ghiande, foglie, semi, bastoncini, ecc.) da utilizzare durante il laboratorio di manipolazione dell'argilla.



Natura e Arte

> ESPLORA E CREA

Un'esplorazione dell'Oasi alla scoperta dei suoi segreti. Durante la visita raccoglieremo diversi materiali naturali (ghiande, foglie, semi, bastoncini, ecc.) da utilizzare nel pomeriggio durante il laboratorio di manipolazione dell'argilla per la realizzazione artistica di un elemento della natura.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di una giornata, autunno - primavera

> ERBARIO ARTISTICO

Foglie e cortecce, viste e raccolte durante la passeggiata in Oasi, saranno riprodotte con pastelli a cera e tempere durante la creazione dell'erbario artistico, senza dover così aspettare i tempi di essiccazione delle foglie stesse e con un risultato che rimarrà inalterato nel tempo. La descrizione di ogni pianta sarà corredata anche da usi e leggende legati ad essa. I bambini realizzeranno le varie parti dell'erbario presentabile come un libro.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, autunno - primavera

