



Città di
Cesano Maderno



Oasi Lipu Cesano Maderno

Percorsi di educazione ambientale per la scuola secondaria di 1° grado

anno scolastico 2016/2017



I PROGETTI

L'educazione ambientale è una delle missioni della Lipu. E' la chiave per fronteggiare la crisi ecologica e lo strumento per promuovere la conoscenza, il rispetto, l'amore verso la natura.

Con i nostri programmi vogliamo offrire a ciascun studente la possibilità di **vivere esperienze significative in natura**, che permettano non solo di imparare "facendo", ma anche di acquisire consapevolezza dei propri comportamenti e sviluppare responsabilità e attenzione nei confronti degli altri esseri viventi e dell'ambiente.

Proponiamo un' "**Outdoor Education**" per sviluppare apprendimenti in natura e dalla natura.

Proponiamo progetti interdisciplinari e una didattica laboratoriale intesa non solo come lavoro "sul campo" ma anche come la creazione di situazioni che portino gli alunni a farsi attivi, propositivi, ad interessarsi, interrogarsi, cercare soluzioni e a lavorare in gruppo.

È ormai riconosciuta l'importanza del **contatto con la natura** per il benessere psicofisico delle persone. Numerose ricerche dimostrano come stare in mezzo alla natura e svolgere in essa attività possono favorire la creatività, la gioia di vivere, la passione, persino il senso critico e la capacità di risolvere i problemi.

La mancanza di tempo regolarmente trascorso in natura, o semplicemente all'aperto, o comunque a contatto con il verde, creano, invece, nello sviluppo del bambino e dell'adolescente, patologie sia psicologiche che fisiologiche, quali deficit dell'attenzione, obesità, svogliatezza, noia, depressione e ansia: un fenomeno, denominato "*Nature Deficit Disorder*". (Louv, *Last Child in the Woods*, 2005)

Con i nostri programmi di educazione ambientale vogliamo, quindi, creare occasioni per far nascere o aumentare in bambini e ragazzi il desiderio di ricercare un vero e proprio contatto con la natura attraverso esperienze che si possono fare a partire dal più vicino giardino della scuola, al parco pubblico fino al bosco, ambiente educativo che stimola la curiosità, l'osservazione, la ricerca, la formulazione di ipotesi e offre la possibilità di provare, scoprire, mettersi alla prova, creare e stupirsi.

L'Oasi Lipu di Cesano Maderno, con boschi, brughiere e zone umide, mostra angoli di natura davvero incantevoli e ospita una grande varietà di specie animali e vegetali. Offre, quindi, la possibilità di molteplici attività diverse che rispondano ai bisogni dei bambini e degli insegnanti.

Vi lasciamo alla ricerca della proposta che più vi interessa, ricordandovi che gli operatori Lipu sono sempre a vostra disposizione per approfondire contenuti e modalità e guidarvi nella scelta.

ADESIONE

La prenotazione avviene tramite accordo telefonico o via mail. A conferma della prenotazione inviare una mail con indicato:

dati della scuola, classi partecipanti, numero alunni, insegnante referente, data e orari concordati, titolo del percorso scelto

> In caso di annullamento della prenotazione da parte della classe dovrà esserne fatta comunicazione scritta entro 10 giorni dalla data concordata per l'attività. Oltre tale termine la Lipu richiederà il versamento del 20% del costo dell'intervento a copertura parziale dei costi di organizzazione sostenuti.

> La Lipu si riserva di rinviare o di annullare la prenotazione per documentate cause di forza maggiore.

> La quota di partecipazione comprende l'iscrizione della classe alla Lipu per un anno.

> Tutti i costi indicati sono esenti da IVA in quanto trattasi di prestazioni educative offerte da una ONLUS.

DONAZIONE RICHIESTA A CLASSE

incontro in Oasi di mezza giornata: 100€

incontro in Oasi di una giornata: 130€

incontro in classe + incontro in Oasi di mezza giornata: 175€

2 incontri in classe + incontro in Oasi di mezza giornata: 230€

PER LE SCUOLE DI CESANO MADERNO

Si ricorda che garantiamo la gratuità per 2 incontri di mezza giornata o 1 incontro di una giornata intera*.

Per sostenere l'Associazione è possibile iscrivere la classe alla Lipu con una donazione di 25 o 35 euro.

Il vostro sostegno fa la differenza!

*Per il progetto Birdgarden potrebbe essere richiesta una donazione per l'acquisto di nidi e mangiatoie.

CONSIGLI E NORME PER LA VISITA IN OASI

Abbigliamento adatto alla stagione, portare scarponcini o stivali in gomma di ricambio, binocolo e se necessario una giacca impermeabile.

Non abbandonare rifiuti nel bosco o nell'area pic-nic

Non raccogliere piante e fiori: all'interno dell'Oasi la natura è protetta!

CONTATTI

Oasi Lipu Cesano Maderno

via Don Orione 43

20811 Cesano Maderno

Tel. 0362/546827

E-mail: oasi.cesanomaderno@lipu.it

www.oasicesanomaderno.it

www.lipu.it

Natura e Biodiversità

> PROGETTO BIRDGARDEN

I birdgarden, o giardini degli uccelli, sono dei giardini molto semplici da realizzare anche in spazi molto piccoli o cementificati, ma estremamente educativi, perché attraggono moltissime specie di uccelli, farfalle, anfibi. Sono l'occasione per far nascere un po' di natura, accessibile e godibile da tutti, nelle giungle di asfalto che spesso, purtroppo, caratterizzano città più o meno grandi. I birdgarden diventano così "palestre" dove imparare non solo a conoscere le forme di vita diverse dalla nostra, ma anche a rispettarle, a comprendere come le scelte di ogni giorno che compiamo, dal decidere dove gettare un rifiuto urbano a chiudere un rubinetto dell'acqua, influenzano la natura che ci circonda. Ma sono anche un luogo dove famiglie, insegnanti ed alunni possono trascorrere del tempo insieme, vedendo crescere ogni giorno il proprio giardino e venendo in contatto con altre realtà.

Obiettivo generale:

Coinvolgere i ragazzi nella cura e rispetto della natura e degli spazi naturali.

Obiettivi specifici:

1. Coinvolgere attivamente il personale delle scuole e gli alunni nel progetto di realizzazione ed utilizzo del birdgarden
2. Sviluppare nei ragazzi interesse attraverso l'inserimento nel giardino di un elemento di attesa e scoperta, poiché essi iniziano a vedere da vicino numerosi animali
3. Aumentare la capacità di osservazione
4. Far utilizzare il birdgarden alle scuole attraverso laboratori, attività multidisciplinari all'aperto, raccolte di esperienze
5. Imparare a prendersi cura di quello che ci circonda

Modalità di svolgimento degli incontri:

Da Ottobre a Febbraio

1 incontro introduttivo a scuola

1 incontro pratico di
realizzazione del Birdgarden



Natura e Biodiversità

> CITTADINI CON LE ALI

La città è il luogo in cui trascorriamo la maggior parte del tempo. Ma ci siamo mai accorti che la condividiamo con dei cittadini davvero speciali? A prima vista la città può sembrare un ambiente inospitale per la fauna selvatica: cemento, edifici, inquinamento, automobili sembrano impedire a qualsiasi animale la sopravvivenza. Ma per certi animali, nella realtà la città fornisce notevoli vantaggi. Scopriamo chi sono questi “con-cittadini” e come possiamo migliorare la nostra città per il benessere di tutti.

Obiettivi generali:

Far scoprire agli studenti la diversità che compone l’ambiente urbano e responsabilizzarli al rispetto e miglioramento della propria città

Obiettivi specifici:

1. Comprendere i vantaggi e gli svantaggi per la fauna di vivere in città
2. Comprendere quali azioni si possono fare per migliorare l’ambiente urbano e proteggere la fauna urbana
3. Sviluppare senso di osservazione per scoprire aspetti di “naturalità” in città
4. Confrontare la fauna cittadina con la fauna presente in un’area naturale e protetta come l’Oasi

Modalità di svolgimento degli incontri:

2 incontri in classe di cui uno da svolgere su campo

1 incontro in Oasi di mezza giornata

1° incontro:

LA FAUNA IN CITTA’: Numerose specie animali hanno imparato ad adattarsi all’ambiente cittadino. Tra queste gli uccelli occupano una posizione privilegiata perché possono essere avvistati con relativa facilità, riescono a muoversi senza problemi in un ambiente ricco di ostacoli. Impareremo, quindi, a riconoscere la fauna in città per comprendere il rapporto tra uomini e animali e l’importanza di preservare questo delicato equilibrio. La seconda parte sarà dedicata ad informazioni pratiche su come aiutare questi abitanti della città: come costruire un birdgarden, come costruire mangiatoie per gli uccelli, come soccorrere un animale selvatico in difficoltà...

2° incontro (uscita su campo):

BIRDWATCHING IN CITTA’: in un’uscita intorno alla scuola i ragazzi utilizzeranno una mappa, suddivisa in quadranti, di un particolare ambiente del quartiere (un parco, il giardino della scuola, ecc.). Ogni quadrante sarà l’oggetto di studio di un gruppo di lavoro che dovrà osservare, descrivere ed elencare gli uccelli ed altri animali presenti nella propria area di studio.

Natura e Biodiversità

3° incontro (in Oasi): in Oasi verranno riuniti tutti i dati raccolti durante l'uscita intorno alla scuola e si commenteranno insieme. Successivamente una passeggiata lungo i sentieri dell'Oasi permetterà di mettere a confronto e riflettere sulle caratteristiche e la fauna di un ambiente urbano e quelle di un ambiente naturale come l'Oasi.

> VOLI SENZA FRONTIERE

Avete mai alzato gli occhi al cielo ad osservare il volo affascinante di uno stormo, il volo acrobatico di rondini e rondoni o quello elegante di un airone? Vi siete mai fermati ad ascoltare il canto degli uccelli? Avete mai pensato all'incredibile volo migratorio, spesso pieno di pericoli e difficoltà?

“Voli senza frontiere” vuole essere un primo approccio allo studio e al riconoscimento degli uccelli che ci circondano ponendo particolarmente l'attenzione sulle specie migratrici e sul loro affascinante viaggio. Conoscere meglio le migrazioni diventa un modo per comprendere il delicato equilibrio che sottende il mondo naturale, così come le interconnessioni esistenti tra le migrazioni e le problematiche legate ai cambiamenti climatici.

Modalità di svolgimento degli incontri:

Primavera

1 incontro introduttivo a scuola

1 incontro in Oasi di mezza giornata



Natura e Biodiversità

> NATURA IN RETE

Un ciclo di incontri sugli ambienti naturali partendo dal concetto di ecosistema fino ad arrivare all'approfondimento di temi quali la scomparsa degli habitat più a rischio, la perdita di biodiversità e gli strumenti per poterla preservare, in particolare Rete Natura 2000. Una visita in Oasi alla scoperta dell'ambiente osservandolo nel dettaglio e in modo attivo.

Modalità di svolgimento degli incontri:

tutto l'anno

1 incontro introduttivo a scuola

1 incontro in Oasi di mezza giornata

> CATENE ALIMENTARI

Camminiamo sui sentieri dell'Oasi alla ricerca delle relazioni tra gli esseri viventi che compongono un ecosistema imparando a conoscere i protagonisti di ogni anello della "catena" alimentare.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

> VITA SOTT'ACQUA

"Armati" di retini e stivali andiamo alla ricerca di tritoni, girini, larve di libellule, coleotteri acquatici e altri curiosi abitanti del mondo sommerso. Impareremo a riconoscerli e ne sveleremo i segreti attraverso l'analisi con il microscopio.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata, primavera



Natura e Biodiversità

> INTRODUZIONE ALL'ECOLOGIA

Visita lungo i sentieri dell'Oasi alla scoperta dell'ambiente naturale.

Partendo dal concetto di ecosistema osserveremo nel dettaglio e in modo attivo due ambienti tipici dell'Oasi: il bosco e lo stagno. L'esperienza diretta nella natura permetterà ai ragazzi di comprendere meglio concetti solitamente appresi dai libri di scuola. Cercheremo di capire la struttura e il funzionamento dell'ecosistema osservato, le sue caratteristiche e i fattori ambientali che lo determinano. Ci concentreremo sulle interazioni e processi tra comparti biotici e abiotici, il flusso di energia, le relazioni preda-predatore, strategie di adattamento e competizione. Affronteremo anche problemi quali perdita di biodiversità e scomparsa degli habitat; relazione tra uomo e natura.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

> BOTANICI IN ERBA

Fusti sotterranei, radici aeree, falsi frutti e tanto altro per conoscere il mondo vegetale in modo divertente e curioso, sfatando i diversi luoghi comuni sui vegetali, attraverso l'osservazione in classe delle diverse parti di una pianta e la realizzazione della carta d'identità degli alberi dell' Oasi.

Modalità di svolgimento degli incontri:

autunno - primavera

1 incontro introduttivo a scuola

1 incontro in Oasi di mezza giornata

O solo 1 incontro in Oasi di mezza giornata



Natura e Arte

> UNA QUESTIONE DI EQUILIBRIO

Il progetto, attraverso attività in Oasi e un laboratorio artistico, vuole portare i ragazzi a riflettere sui concetti di relazione ed equilibrio tra gli esseri viventi, concetti importanti in natura così come all'interno del gruppo classe. Attività a gruppi nel bosco permetteranno agli alunni non solo di comprendere il ruolo e l'importanza di ogni singolo organismo vivente e la sottile rete di relazioni che tiene in piedi un ecosistema, ma anche di mettere alla prova la propria capacità di relazionarsi con gli altri, lavorare in gruppo, cooperare e di problem solving.

Obiettivi generici:

1. Comprendere il valore della biodiversità e diversità
2. Comprendere gli equilibri e le relazioni tra gli esseri viventi
3. Creare occasioni di lavoro di gruppo
4. Stimolare la creatività dei ragazzi

Obiettivi specifici:

1. Scoprire caratteristiche e ruolo degli esseri viventi
2. Comprendere l'unicità di ogni forma di vita per il funzionamento di un ecosistema e imparare a rispettarla.
3. Sperimentare e promuovere collaborazione, ascolto, condivisione e confronto all'interno del gruppo
4. Mettere alla prova le proprie competenze comunicative e relazionali

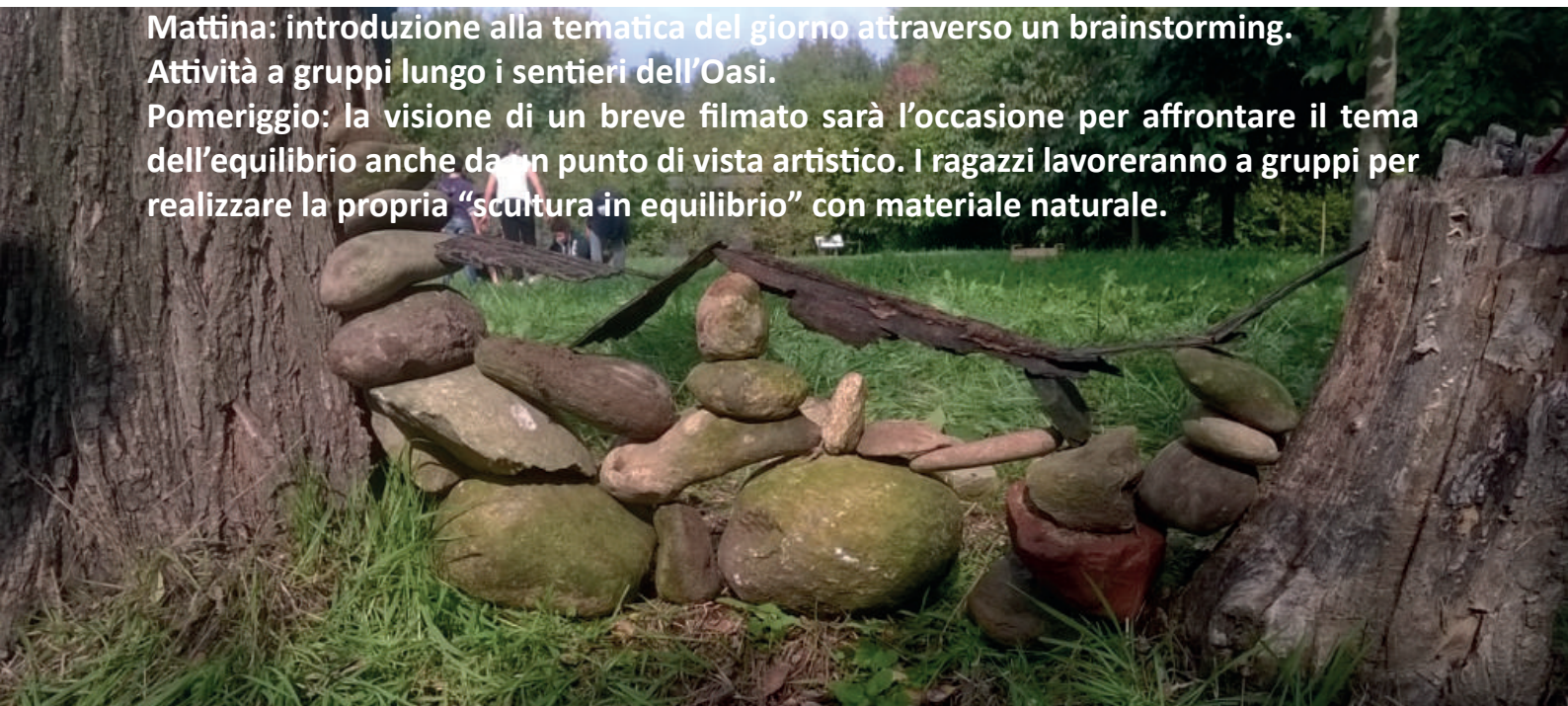
Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata o di una giornata, tutto l'anno (pensato anche come **Progetto Accoglienza per le classi prime)**

Mattina: introduzione alla tematica del giorno attraverso un brainstorming.

Attività a gruppi lungo i sentieri dell'Oasi.

Pomeriggio: la visione di un breve filmato sarà l'occasione per affrontare il tema dell'equilibrio anche da un punto di vista artistico. I ragazzi lavoreranno a gruppi per realizzare la propria "scultura in equilibrio" con materiale naturale.



Natura e Arte

> UN MONDO DI CARTA

Ci sono tantissimi tipi di carta: bianca, velina, crespata, patinata, oleata, cartone...liscia, ruvida, ondulata...Quali sono le caratteristiche, le qualità e gli usi di ciascun tipo?

Cosa posso fare con un pezzetto di carta? La carta è uno dei materiali che più si presta alla trasformazione: può essere stropicciata, tagliata, arricciata, bucata, bagnata...

Il laboratorio vuole portare alla conoscenza di un materiale assai semplice e comune come la carta e nello stesso tempo stimolare un'attenzione plurisensoriale per riscoprirlo, esplorandone tutte le qualità e potenzialità.

Dopo, quindi, una conoscenza e un'esplorazione iniziale dei vari tipi di carta, i ragazzi verranno invitati a sperimentare, trasformare e creare per realizzare i "Libri illeggibili" di Munari, ovvero libri che non hanno parole ma comunicano attraverso i sensi.

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 incontro in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno



Natura e Sostenibilità

> RICICLANDO

Il primo incontro è dedicato a ciò che possiamo fare noi, nel nostro piccolo, per salvaguardare l'ambiente naturale: i nostri comportamenti, atteggiamenti, le nostre scelte. In particolar modo comprenderemo l'impatto dei rifiuti sull'ambiente e come sia possibile ridurre la nostra produzione di rifiuti: riuso e riciclo saranno le parole chiave che accompagneranno i ragazzi nelle attività.

Nel secondo incontro, attraverso un laboratorio pratico e manuale, gli alunni realizzeranno fogli di carta riciclata, partendo da pezzetti di carta di giornale.

Modalità di svolgimento degli incontri:

Tutto l'anno

1 incontro introduttivo a scuola o in Oasi

1 laboratorio in Oasi di mezza giornata

> LA CARTA RICICLATA

Il laboratorio vuole portare gli alunni a ragionare su temi quali consumo, spreco, consumo energetico, inquinamento legati al materiale carta e al processo per produrla.

Nella prima parte, con l'utilizzo di immagini, vengono illustrati l'origine e la storia della carta, i comportamenti corretti e scorretti, il percorso del riciclo e il riutilizzo della carta. Nella seconda parte, attraverso un laboratorio pratico e manuale, gli alunni realizzeranno fogli di carta riciclata, partendo da pezzetti di carta di giornale.

Il progetto presenta interessanti sviluppi interdisciplinari: storia, geografia, tecnica...

Modalità di svolgimento degli incontri:

1 laboratorio in Oasi di mezza giornata, tutto l'anno

